



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Kosmetyki naturalne [S1IFar1>KN]

Przedmiot

Kierunek studiów

Inżynieria farmaceutyczna

Rok/Semestr

3/5

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

0

Laboratorium

0

Inne (np. online)

0

Ćwiczenia

15

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

1,00

Koordynatorzy

dr Maria Urbańska

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Studenci przystępujący do realizacji przedmiotu powinni posiadać ogólną znajomość surowców roślinnych, zwierzęcych i mineralnych. Przed przystąpieniem do ćwiczeń zobowiązani są zapoznać się z wybranymi procedurami dobrej praktyki laboratoryjnej oraz zasadami BHP i ppoż.

Cel przedmiotu

Poznanie chemizmu naturalnych surowców kosmetycznych. Nabycie umiejętności samodzielnego doboru naturalnych składników czynnych do preparatów kosmetycznych.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

1. k_w13 ma wiedzę o surowcach naturalnych stosowanych w przemyśle kosmetycznym.
2. k_w25 ma wiedzę szczegółową o surowcach roślinnych, pochodzenia zwierzęcego i mineralnego do użytku kosmetycznego, ich wytwarzaniu oraz o prawidłowym zastosowaniu w kosmetykach.

Umiejętności:

1. k_u2 potrafi scharakteryzować skład chemiczny surowców naturalnych.
2. k_u24 ma umiejętność samokształcenia się.

Kompetencje społeczne:

1. k_k1 jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, rozumie potrzebę dokończania się.
2. k_k2 jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz kierowania zespołem, krytycznej oceny działań własnych oraz działań zespołu, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Aktywny udział w proponowanych ćwiczeniach. Obserwacja pracy studenta w trakcie zajęć. Poprawne wykonanie zadań i przedstawienie protokołu z ćwiczeń.

Treści programowe

Opracowywanie nowoczesnych receptur kosmetyków z zastosowaniem surowców pochodzenia naturalnego i uwzględnieniem udokumentowanego badaniami wpływu na skórę i jej przydatki.

Metody dydaktyczne

Wykonanie zadań podanych przez prowadzącego - ćwiczenia praktyczne.

Literatura

Podstawowa

1. Lamer-Zarawska, E., Chwała C., Gwardys A. Rośliny w kosmetyce i kosmetologii przeciwstarzeniowej. PZWL, Warszawa 2012.
2. Lamer-Zarawska E., Noculak-Palczewska A. Kosmetyki naturalne. Astrum Wrocław 1994
3. Martini M.-C. Kosmetologia i farmakologia skóry. PZWL. Warszawa 2007.

Uzupełniająca

1. Malinka W. Zarys chemii kosmetycznej. Volumed, Wrocław 1999.
2. Zieliński R.: Surfaktanty – towaroznawcze i ekologiczne aspekty ich stosowania. Wyd. Akademii Ekonomicznej, Poznań 2000.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	25	1,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	15	0,60
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	10	0,40